CAP (Cordonnier bottier)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capbottier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Cordonnier-bottier

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-AACA-MEAG1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du cahier des charges et des références (2 questions) **Page 3**

2. Recherches graphiques et choix d'une proposition (2 questions) **Page 4**

3. Mise au point de la proposition finale et estimation du coût (3 questions) **Page 6**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capbottier.fr/assets/annales/cap-cordonnier-bottier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Cordonnier bottier) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse du cahier des charges et des références

L'Atelier Rivet & Forme demande de concevoir l'identité graphique et le décor d'un coffret « Pas à pas » destiné au petit entretien de chaussures en cuir. Il faut relever les contraintes du projet et analyser une référence visuelle pour en tirer un motif simplifié et adapté à l'emballage.

Partie 1

Question 1.1. Relever quatre contraintes du cahier des charges que la proposition graphique devra respecter, sous la forme d'une liste courte.

La proposition doit respecter ces quatre exigences du cahier des charges :

- Adopter un coffret rectangulaire de 180 × 120 × 55 mm.
- Utiliser du carton brun recyclé.
- Limiter l'impression à deux couleurs au maximum, en plus du carton.
- Rendre « Pas à pas » lisible sur la face principale et y intégrer un motif inspiré du dossier technique.

Le décor doit aussi convenir à un coffret de petit entretien pour chaussures en cuir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Format imposé, carton brun recyclé, deux couleurs d'impression au maximum, nom lisible et motif inspiré du dossier technique.

Question 1.2. Choisir une référence visuelle du DT 2, décrire deux de ses caractéristiques plastiques, puis expliquer comment la simplifier en précisant les formes et les lignes à conserver ou à transformer pour créer un motif adapté au coffret.

Je choisis la référence A, le point sellier. Elle associe deux lignes parallèles à une succession régulière de points obliques qui les relient. Pour créer un motif adapté au coffret, je conserve les lignes et l'orientation oblique des points, mais j'en réduis le nombre et les espace pour éviter les détails trop fins à l'impression. Je transforme ainsi le point sellier en bordure répétée, simple et lisible sur le carton brun. Un tracé noir suffit, le carton restant visible autour du motif.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Référence A : bordure de deux lignes parallèles reliées par des points obliques espacés et réguliers.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Recherches graphiques et choix d’une proposition

Le candidat imagine deux décors distincts pour la face principale du coffret, chacun intégrant le nom « Pas à pas » et un motif inspiré du DT 2. Il compare ensuite ses recherches selon la lisibilité, le lien à la référence, la faisabilité sur carton brun et la cohérence avec le produit.

Partie 2

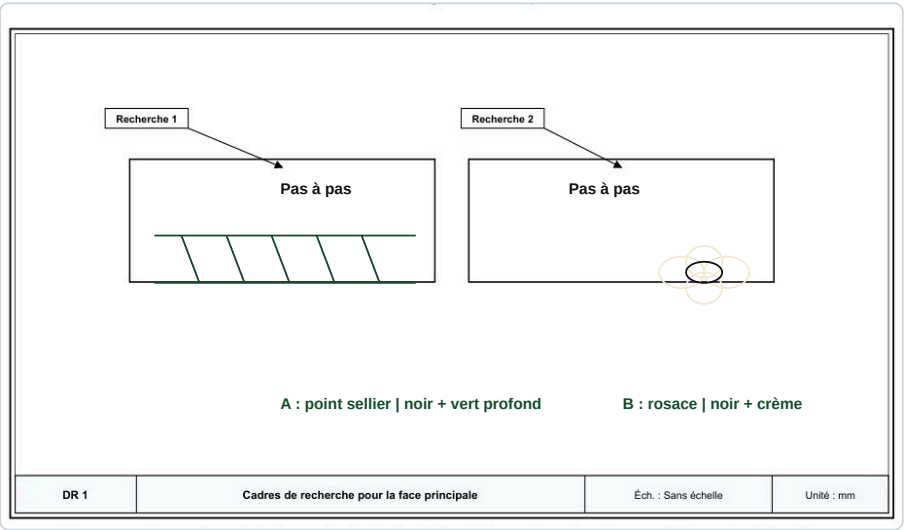
Question 2.1. Réaliser dans le DR 1 deux recherches graphiques différentes pour la face principale. Pour chacune, faire apparaître le nom de gamme et un motif inspiré d’une référence visuelle du DT 2, puis indiquer les couleurs envisagées.

Les deux recherches proposent des compositions différentes pour la face principale. La première reprend la référence A : deux lignes parallèles reliées par des points obliques, avec le nom placé au-dessus. La seconde reprend la référence B : une rosace géométrique simplifiée, formée de quelques pétales autour d’un centre, à côté du nom.

Recherche	Couleurs envisagées
1 : point sellier	Noir et vert profond
2 : rosace géométrique	Noir et crème

Dans les deux cas, le carton brun reste visible et le nom « Pas à pas » demeure lisible.

Deux recherches graphiques annotées dans le DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Recherche 1 : « Pas à pas » et points sellier, en noir et vert profond. Recherche 2 : « Pas à pas » et rosace simplifiée, en noir et crème.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.2. Sélectionner l'une des deux recherches dans le DR 1, identifier l'élément qui attire d'abord le regard et justifier le choix à l'aide de deux critères du tableau de comparaison.

Je retiens la recherche 1, avec la référence A du DT 2, le point sellier. L'élément qui attire d'abord le regard est le nom « Pas à pas », placé au centre et imprimé en noir, couleur à contraste marqué sur le carton brun.

- **Lisibilité :** le nom se lit immédiatement et reste dégagé du motif.
- **Faisabilité :** les lignes et points obliques sont simples à imprimer avec deux couleurs au maximum.

La proposition associe ainsi une lecture rapide à un motif identifiable et adapté au support.

Choix de la proposition complété dans le DR 1

Élément à renseigner	Réponse
Proposition retenue : recherche 1 ou recherche 2	Recherche 1
Référence du DT 2 réinvestie	A : point sellier
Élément qui attire d'abord le regard	Pas à pas
Deux critères justifiant le choix	Lisibilité + faisabilité

✓ RÉPONSE À RETENIR

Recherche retenue : 1. Premier regard : « Pas à pas ». Critères : lisibilité immédiate et faisabilité de l'impression sur carton brun.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Mise au point de la proposition finale et estimation du coût

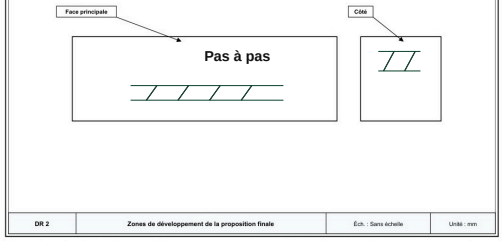
Le candidat développe sur le DR 2 la proposition retenue, en associant la face principale et un côté du coffret, et en indiquant couleurs, motif et référence visuelle. Il calcule ensuite les surfaces et le coût du carton avec marge et impression, puis explique comment sa proposition répond au cahier des charges.

Partie 3

Question 3.1. Réaliser la proposition finale sur le DR 2 en faisant de la face principale et d'un côté un ensemble cohérent. Assurer la lisibilité du nom, relier le motif au produit et ne pas dépasser deux couleurs d'impression. Ajouter une légende indiquant les couleurs retenues et la référence visuelle réinvestie.

Sur la face principale, placez « Pas à pas » en grand, centré et imprimé en noir. Sous le nom, reprenez le point sellier du DT 2, référence A : deux lignes parallèles reliées par une succession régulière de petits traits obliques. Prolongez discrètement ce rythme sur le côté pour coordonner les deux faces. Le carton brun reste visible ; le noir et le vert profond sont les deux seules couleurs imprimées.

Proposition finale et légende complétées sur le DR 2



Face principale : 180 × 120 mm. Côté : 55 × 120 mm. Cadres destinés à la représentation graphique, sans échelle.

Légende de la proposition finale

Élément	Réponse
Couleur d'impression 1	Noir
Couleur d'impression 2, si utilisée	Vert profond
Référence du DT 2 réinvestie	DT 2 : A, point sellier
Justification de la lisibilité du nom	

À compléter par le candidat.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nom « Pas à pas » en noir, motif sellier vert profond sur la face principale et le côté, carton brun apparent.

Question 3.2. Calculer la surface extérieure totale de l'emballage en mm² puis en m², la quantité de carton avec la marge de 15 % et le coût total estimé d'un coffret, impression comprise. Faire apparaître les étapes de calcul et les unités.

La surface extérieure comprend deux faces de chaque type : faces principales, latérales et dessus-dessous. Convertissez le résultat en mètres carrés, augmentez-le de 15 % pour obtenir la quantité de carton prévue, puis multipliez par le prix au mètre carré. Le coût total estimé ajoute le forfait d'impression à ce coût de matière.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Grandeur	Calcul	Résultat
Surface totale	2 × (180 × 120 + 180 × 55 + 120 × 55)	76 200 mm²
Surface en m²	76 200 ÷ 1 000 000	0,0762 m²
Carton avec marge	0,0762 × 1,15	0,08763 m²
Coût du carton	0,08763 × 1,80	0,157734 €
Total avec impression	0,157734 + 0,12	0,277734 €, soit 0,28 €

Calcul de surface et estimation du coût

Grandeur	Calcul	Résultat
Surface totale	2 × (180 × 120 + 180 × 55 + 120 × 55)	76 200 mm²
Surface en m²	76 200 ÷ 1 000 000	0,0762 m²
Carton avec marge	0,0762 × 1,15	0,08763 m²
Coût du carton	0,08763 × 1,80	0,157734 €
Total avec impression	0,157734 + 0,12	0,277734 €, soit 0,28 €

Étapes et unités à reporter dans le tableau du DR 2.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface : 76 200 mm², soit 0,0762 m². Carton avec marge : 0,08763 m². Coût estimé, impression comprise : 0,28 € par coffret.

Question 3.3. Expliquer en deux ou trois phrases comment la proposition finale respecte le cahier des charges et rend le nom de la gamme lisible sur le support en carton brun.

Le coffret conserve le carton brun recyclé et n'utilise que deux encres : noir pour le nom et vert profond pour le motif inspiré du point sellier. Le nom « Pas à pas », placé en grand au centre de la face principale, se détache du fond et reste lisible à l'impression. Le motif sobre rappelle le travail du cuir et se prolonge sur le côté pour relier les deux faces.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Justification de la lisibilité complétée sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Carton brun recyclé, deux encres au maximum, motif sellier lié au cuir et nom « Pas à pas » bien lisible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP Cordonnier-bottier, Édition 2026, porte le code 26-CAP-AACA-MEAG1, dure 1 h 30 et a un coefficient 1. Elle consiste à concevoir le décor du coffret « Pas à pas » pour l'entretien de chaussures en cuir. Elle évalue l'analyse d'un cahier des charges et de références, la recherche graphique, la mise au point d'un emballage et le calcul de surface et de coût.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La surface extérieure du pavé droit est S = 2(L × l + L × h + l × h).
- La surface du coffret vaut 76 200 mm², soit 0,0762 m², avec L = 180 mm, l = 120 mm et h = 55 mm.
- La quantité de carton avec une marge de 15 % se calcule par surface totale × 1,15 : ici, 0,08763 m².
- Le coût estimé est le coût du carton marge comprise, à 1,80 €/m², plus 0,12 € d'impression, soit environ 0,28 € par coffret.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire apparaître le nom « Pas à pas » de façon immédiatement lisible sur la face principale.
- Réinvestir une référence du DT 2 en simplifiant ses formes et ses lignes pour l'impression.
- Ne pas dépasser deux couleurs d'impression, sans compter la couleur naturelle du carton brun.
- Présenter les calculs avec leurs unités, appliquer la marge de 15 %, puis ajouter le forfait d'impression.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface extérieure du coffret ?

Assimilez le coffret à un pavé droit et appliquez S = 2(L × l + L × h + l × h), avec les dimensions en millimètres. Pour les dimensions du sujet, la surface obtenue est 76 200 mm², soit 0,0762 m².

Q : Comment tenir compte de la marge de carton dans le coût ?

Multipliez la surface en m² par 1,15 pour intégrer la marge de 15 %. Multipliez ensuite cette quantité par 1,80 € par m², puis ajoutez 0,12 € de frais d'impression par coffret.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quelles sont ses parties ?

L'épreuve dure 1 h 30 et vaut un coefficient 1. Elle comprend l'analyse des contraintes et références, deux recherches graphiques avec sélection, puis une proposition finale accompagnée d'un calcul de surface et de coût.

Q : Quels critères doivent guider la proposition graphique ?

Le nom de gamme doit être rapidement lisible et le motif doit reprendre clairement une référence du DT 2. Le décor doit être réalisable sur carton brun avec deux couleurs d'impression au maximum et convenir au coffret d'entretien.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capbottier.fr/assets/annales/cap-cordonnier-bottier/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Cordonnier bottier) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Cordonnier bottier) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.